

# LE FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS

## Session d'information et d'échanges

---

**27 septembre 2022 - CAMPUS CONDORCET**

10:15-11:30	<b>Discours d'ouverture</b> <b>Financement de la culture dans les programmes européens, panorama et synergies.</b>	<i>Auditorium 250</i>
11:45-12:45	<b><u>Ateliers parallèles</u> pour tout comprendre de chaque programme : Europe Créative, Horizon Europe, Erasmus+</b>	<i>EC – Auditorium 250 HE – Auditorium 150 E+ - salle 100</i>
13:00-14:30	<i>Déjeuner - réseautage</i>	<i>Foyer + Devant auditorium</i>
14:45-15:45	<b>Autres opportunités pour le développement de projets “culture” : JPI Patrimoine culturel, Nouveau Bauhaus Européen, KIC Industries culturelles et créatives.</b>	<i>Auditorium 250</i>
	<i>#Rendez-vous individuels pour les porteurs de projets</i>	<i>Foyer</i>
16:00-17:00	<b><u>Ateliers parallèles</u> pour tout comprendre de chaque programme : Europe Créative, Horizon Europe, Erasmus+</b>	<i>EC – Auditorium 250 HE – Auditorium 150 E+ - salle 100</i>
	<i>#Rendez-vous individuels pour les porteurs de projets</i>	<i>Foyer</i>
17:00-17:15	<b>Clôture de la journée</b>	<i>Auditorium 250</i>

# OUVERTURE

***Pierre-Paul ZALIO**, Président du Campus Condorcet*  
***Pascal BRUNET**, Directeur du Relais Culture Europe*

# FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS : PANORAMA & SYNERGIES

*Martha GUTIERREZ, RCE - Bureau Europe Créative France*

*Margot BURIDENT, MESR - PCN Horizon Europe*

*Annabel VUILLIER-COOLS, Agence Erasmus+ France*



	<b>EUROPE CRÉATIVE</b>	<b>HORIZON EUROPE</b>	<b>ERASMUS+</b>
<b>Secteur</b>	<i>Culture et audiovisuel</i>	<i>Recherche et innovation</i>	<i>Éducation, formation, jeunesse et sport</i>
<b>Budget</b>	<b>2,44 Md€</b>	<b>95,5 Md€</b>	<b>26,2 Md€</b>
<b>Dimension culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversité culturelle et linguistique</li> <li>✓ Compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Préservation, valorisation et promotion du Patrimoine culturel européen</li> <li>✓ Soutien à l'innovation et à la compétitivité des Industries culturelles et créatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compétences transversales, interculturelles, linguistiques...</li> <li>✓ Éducation par la pratique artistique</li> <li>✓ Éducation aux médias</li> <li>✓ Formation des professionnels des ICC</li> </ul>

# Quel programme pour quel type de projet ?

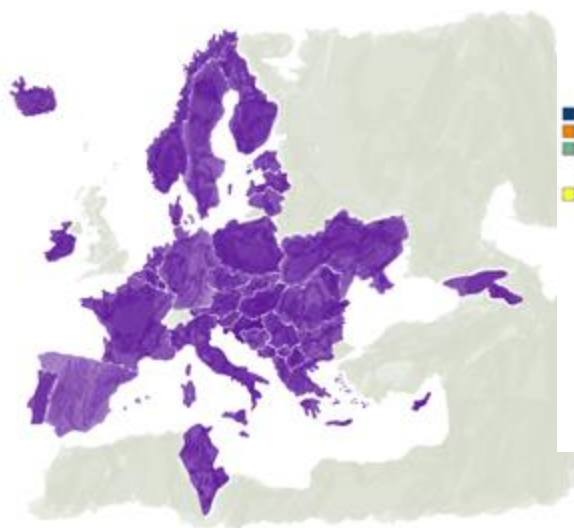
	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Objectifs	<i>Encourager la diversité culturelle européenne et la compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels à travers le soutien à l'innovation, à la coopération et au renforcement des capacités.</i>	<i>Produire des connaissances nouvelles, comprendre des phénomènes, développer des solutions, fournir des options politiques</i>	<i>Faire monter en compétences, développer de nouveaux cursus, échanger des pratiques pédagogiques.</i>
Activités	<i>Circulation des œuvres, des contenus et des artistes émergents, des actions d'expérimentation, des actions pour aller à la rencontre de nouveaux publics...</i>	<i>Recherche fondamentale et appliquée, développement, pilotes, expérimentations, dialogue politique...</i>	<i>Echange de personnes, réunions de travail, formations, conférences, publications...</i>

# Quel programme pour quel type de projet ?

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Participants	<i>Structures des champs culturels et créatifs (musique, spectacle vivant, patrimoine, mode, tourisme, etc.), publiques ou privées, à but lucratif ou non lucratif quelque soit la taille.</i>	<i>Organisations de recherche, entreprises (ICC), institutions culturelles et muséales, associations/ONG, pouvoirs publics...</i>	<i>Écoles, organismes de formation, associations, entreprises, instituts, fondations, collectivités territoriales...</i>
Bénéficiaires	<i>Les secteurs culturels et créatifs, les acteurs de la recherche, de l'éducation, de l'innovation...</i>	<i>Chercheurs, pouvoirs publics, les acteurs du secteur ciblé, la société, l'économie...</i>	<i>Etudiants, apprenants, enseignants, personnels des organisations, public des associations...</i>



## EUROPE CRÉATIVE



## HORIZON EUROPE



## ERASMUS+



	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Partenariat	<i>Minimum 3 partenaires de 3 pays différents.</i>	<i>Minimum 3 partenaires de 3 pays différents &gt; 8-12 partenaires</i>	<i>Mobilité : bilatérale Coopération : minimum 3 partenaires de 3 pays différents</i>
Types de projets	<i>Des projets de coopération engagés dans le développement des publics, l'inclusion sociale, la durabilité, le numérique, la dimension internationale, le renforcement des capacités...</i>	<i>RIA – Actions de recherche et innovation, IA – Actions d'innovation, CSA – Actions de coordination et de soutien</i>	<i>Mobilité des individus Coopération des organisations Réforme des politiques publiques Connaissance de l'UE</i>
Durée	<i>Maximum 48 mois</i>	<i>3-4 ans</i>	<i>de 6 mois à 3 ans</i>
Montants	<i>Jusqu'à 80% des coûts éligibles et de taux de cofinancements jusqu'à 2 M€</i>	<i>2-4 millions d'euros</i>	<i>Mobilité : selon les besoins Coopération 30 000€ à 400 000€ Alliances : jusqu'à 5 M€</i>

- ✓ Plus-value européenne
- ✓ Qualité et complémentarité du partenariat
- ✓ Des objectifs clairs et réalistes
- ✓ Innovation, transférabilité (open science)
- ✓ Impacts
- ✓ Communication et dissémination
- ✓ Priorités européennes transversales : transition (écologique et numérique), inclusion sociale, citoyenneté active, questions de genre...



- Coordinateur : **Opéra de Lyon**
- Durée : **24 mois (Déc. 2019 - Déc. 2021)**
- Financement Europe Créative : **167 170 €**

Projet de coopération européenne ayant pour but d'encourager **l'écoconception et l'efficacité des ressources dans le processus de gestion des décors d'opéra** en Europe.

### Objectifs :

- **fournir aux départements techniques des maisons d'opéra** européennes des **connaissances scientifiques** faciles à appréhender **pour réduire l'empreinte écologique de leurs décors**, et qu'ils puissent **prendre des décisions mieux informées** pendant la phase de conception et de construction;
- **confronter la gestion de la production aux méthodologies de design** afin de voir comment ces approches pourraient **aider les départements techniques à mieux intégrer les principes de l'économie circulaire** dans leur fonctionnement.

**Partenaires** : **Lyon Opera** (France), **Gothenburg Opera** (Sweden), **Tunis Opera** (Tunisia), **UNESCO Chair for Life Cycle and Climate Change** (Spain), **Cité du design** (France), **International Resources and Innovation Center for Sustainable Development** (France), **Advanced Materials, Structures and Technologies**, **Brno University of Technology** (Czech Republic).

- Coordinateur : **Universitat de Valencia**
- Durée : **36 mois (Fév. 2020 - Janv. 2023)**
- Financement Horizon 2020: **2 985 937,50 €**

Projet conçu pour proposer, tester et valider une approche innovante et originale afin de **mesurer la valeur sociétale et les impacts de la culture et des politiques et pratiques culturelles**.

**Objectifs** : Développer de nouvelles perspectives et des méthodologies améliorées pour saisir la valeur sociétale de la culture au-delà de son impact économique, afin de renforcer le rôle potentiel de la culture en tant **qu'élément de politique publique pour la cohésion et l'inclusion sociale, culturelle et politique**.

**Partenaires** : 10 partenaires de 7 pays européens (Belgique, Croatie, **France - Relais Culture Europe**), Grèce, Italie, Roumanie et Espagne + Finlande et Pologne (villes pilotes). Coopération avec des institutions internationales de recherche statistique et politique (UNESCO, OCDE, CCR, Eurostat) et d'autres parties prenantes au niveau national et régional.



Coordinateur : **La Cité du Design – Ecole supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne**

Durée : **36 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **399 838 €**

### Contexte :

- Nécessité de travailler sur l'adéquation des cursus avec l'environnement socio-économique

### Objectifs :

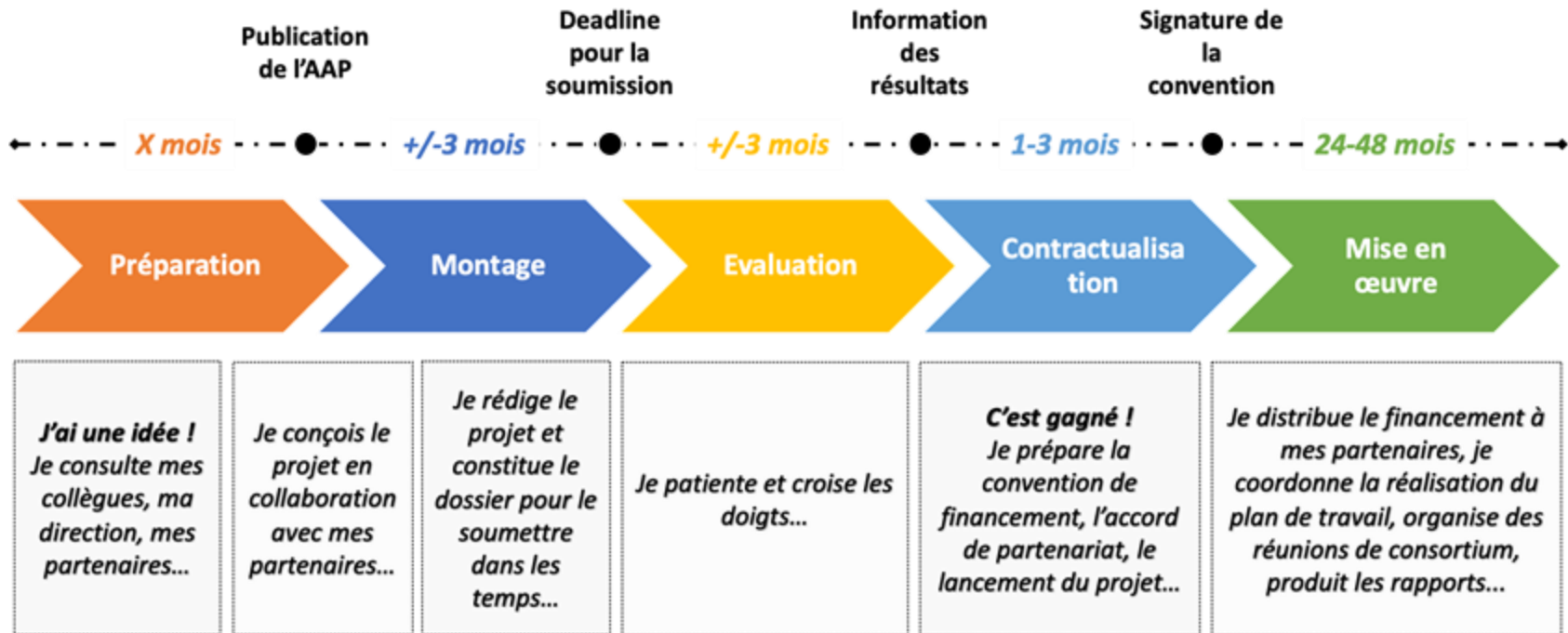
- Développer la recherche-crédation dans les EES artistiques par la reconnaissance de la centralité de la pratique
- Favoriser les expériences pédagogiques fondées sur la coopération avec métiers d'art, designers et artistes.
- Augmenter l'utilisation d'outils numériques dans la transmission des savoir-faire matériels

### Partenaires :

- Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- Université du Québec à Montréal - UQAM
- Academie d'Art et Design de Bratislava
- Faculte des Beaux-Arts de l'Université de Porto

EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
<p><b>Programme de travail 2023-2024 - 3 volets</b></p> <p><u>Dates de dépôt MEDIA</u> Entre octobre 2022 et février 2023 (10 appels)</p> <p><u>Dates de dépôt Culture</u> Entre septembre 2022 et février 2023 (7 appels)</p> <p><u>Dates de dépôt Transsectoriel</u> <i>Entre décembre 2022 et avril 2023 (2 appels).</i></p>	<p><b>Programme de travail 2023-2024</b></p> <p><u>Publication</u> : <b>décembre 2022</b></p> <p><u>Dates de dépôt</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mars 2023</b></li><li>• <b>Février 2024</b></li></ul> <p><u>Résultats</u> : <b>+ 5 mois</b></p> <p><u>Démarrage</u> : <b>+ 3 mois</b></p> <p>... PT 2025-2027</p>	<p><b>Publication</b> : Novembre 2022</p> <p><b>Clôture des appels</b> :</p> <p>Mobilité : Février 2023</p> <p>Coopération : Mars 2023</p> <p>Alliances : Avril 2023</p> <p><b>Résultats</b> : Juillet 2023</p> <p><b>Démarrage des projets</b> :</p> <p>Septembre 2023</p> <p><b>1 Appel à propositions chaque année</b></p>

## Quel calendrier ?



#Cycle de vie d'un projet européen



**Le Nouveau Bauhaus Européen (NEB)** : “durabilité, esthétique et inclusion” - opportunités dans plusieurs programmes de financement de l'UE, festival annuel, NEB Lab

**L'initiative de programmation conjointe “Patrimoine culturel et changement global” (JPI CH)** : + 20 pays participants, des appels à projets “patrimoine culturel et changement climatique, protection et sécurité, utilisation par la société...”

**La communauté de connaissance et d'innovation “Industries Culturelles et Créatives” (KIC ICE)** : mise en réseau des acteurs, financements et services

**Les Programmes régionaux (FEDER-FSE) et interrégionaux (INTERREG)** : protection et valorisation du patrimoine culturel ou naturel, tourisme culturel, soutien aux PME

...

→ Forum "Europe & Culture en Occitanie", Toulouse le 06/10/22.

## EUROPE CRÉATIVE

**Relais Culture Europe - Bureau Europe Créative France :** <https://relais-culture-europe.eu/>

→ [infos@relais-culture-europe.eu](mailto:infos@relais-culture-europe.eu)

→ [martha.gutierrez@relais-culture-europe.eu](mailto:martha.gutierrez@relais-culture-europe.eu)

## HORIZON EUROPE

**MESR - Réseau des Points de Contact Nationaux :** <https://www.horizon-europe.gouv.fr/>

→ [pcn-shs@recherche.gouv.fr](mailto:pcn-shs@recherche.gouv.fr)

## ERASMUS+

Agence Erasmus+ France / Education & Formation : <https://agence.erasmusplus.fr/>

→ [annabel.vuillier-cools@agence-erasmus.fr](mailto:annabel.vuillier-cools@agence-erasmus.fr)

## Ateliers de 11h45 à 12h45

<b>Europe Créative</b>	<b>Vous restez ici</b> – Auditorium 250
<b>Horizon Europe</b>	Rendez-vous à <b>l'auditorium 150</b>
<b>Erasmus+</b>	Rendez-vous en <b>salle 100</b>
<b><u>Déjeuner à 13h</u></b>	<b>foyer au RDC</b> (buffet campagnard) <i>et/ou</i> <b>devant l'auditorium</b> (verrines)